

les amis musique théâtre, carouge

A l'affiche en juin

Trois spectacles sont à découvrir au théâtre Les Amis en juin.

Kastalia

6 - 9 juin 2024

Frédéric Blin

Théâtre de marionnettes à fils

À Corfou, attablés au café, des villageois devisent autour du pope Photis (« l'Eclairé »). Survient la vieille Katina (« la Pure »), terrorisée: elle a vu le diable au fond du jardin. Les paysans se moquent d'elle mais un jeune étranger se propose pour l'accompagner. Vite adopté par la communauté, il devient le témoin des innombrables bêtises commises par les villageois, qui ont bien des soucis avec la lune!

Cette comédie se veut véritable galerie de portraits : vigneron, muletiers, pêcheurs, ouvriers agricoles burinés par le soleil et l'air marin de Corfou s'animent sous nos yeux.

Leurs prénoms, évocateurs pour nous des héros ou des auteurs de l'antiquité, sont toujours d'actualité dans le quotidien des Grecs, tels Léonidas (« le Lion »), Antigone (« la Rebelle à sa famille »), Sophoklis (« le Glorieux intelligent »)...

La bergère Kastalia du titre de la pièce, emprunte, elle, son nom à une *nāīade* qui

préfère se jeter dans une fontaine que de céder aux avances d'Apollon, devenant par la suite la source sacrée de Delphes.

La scénographie joue le réalisme de l'objet et utilise l'architecture ionienne comme support et décor. Les costumes de noce sont directement inspirés des tenues de fête à Corfou.

Le choix musical offre un panorama de sonorités folkloriques et de thèmes populaires liés à la vie grecque.

Pyjama de la Justice

18 -30 juin 2024

Dominique Gay/Françoise Courvoisier

Jeu: Françoise Courvoisier, Thomas Diebold, Anne Durand, Christian Robert-Charrue, Christiane Suter et Joséphine Thiocone

Avec ce conte philosophie tout public, le comédien et dramaturge Dominique Gay nous propose une histoire dont le héros est un jeune roi, Larikson, confronté au difficile exercice du pouvoir.

Très vite son autorité est mise en péril, notamment à cause de son amour pour « une étrangère », alliance réprouvée bien évidemment par toute la cour mais à laquelle il ne renoncera pas, quoi qu'en dise son premier ministre, Madame Sac de Nœuds.

Lors de promenades philosophiques avec sa bouffonne, qui dit tout haut ce que les autres pensent tout bas comme il se doit des bouffons, il tente de défaire les nœuds qui emmêlent son esprit en quête de justice. Cela n'évitera pas quelques remous dans son

royaume... C'est avec un courage assumé que Larikson traversera toutes les épreuves de ce parcours initiatique parsemé d'embûches.

Morrison's blues

Morrison's blues

21 - 26 juin 2024

Dominique Ziegler

Jeu: Ludovic Payet et David Valère



« Morrison's blues »

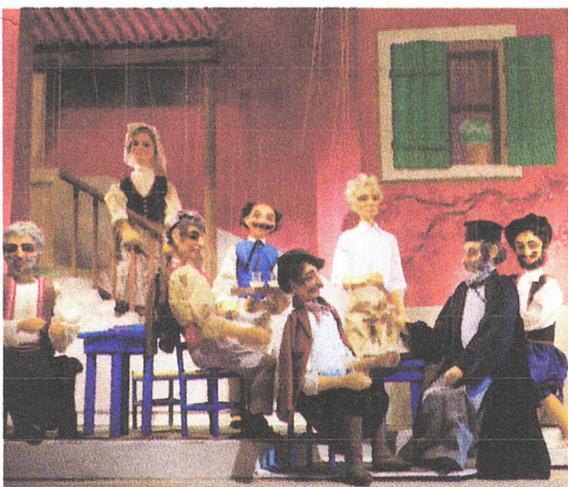
Dominique Ziegler met en scène la rencontre fictive entre le chanteur des Doors, alcoolique, passablement défoncé et en perte d'inspiration, et un bluesman, dans une rue de Los Angeles en 1969. Un spectacle rock, mis en musique par Pierre Omer.

Le metteur en scène, qui a aussi écrit la pièce (sortie en 2021 pour les cinquante ans de la mort du chanteur), nous rembobine la vie fulgurante de Jim Morrison, créateur de huit albums entre ses 22 et 27 ans, âge de sa mort à Paris.

Le chanteur était un révolté du système, toujours à la recherche d'authenticité, un épris de liberté, un anti-militariste, bref un être entier, sans concessions. A 25 ans, Morrison était déjà bien abîmé par ses excès en tous genres, et ce sont précisément les failles de ce poète maudit qui habitent cette pièce, ainsi que les liens très compliqués qu'il entretenait avec sa famille et son entourage.

Quelques anecdotes en préambule et... en avant dans la fiction!

Rosine Schautz



« Kastalia »